

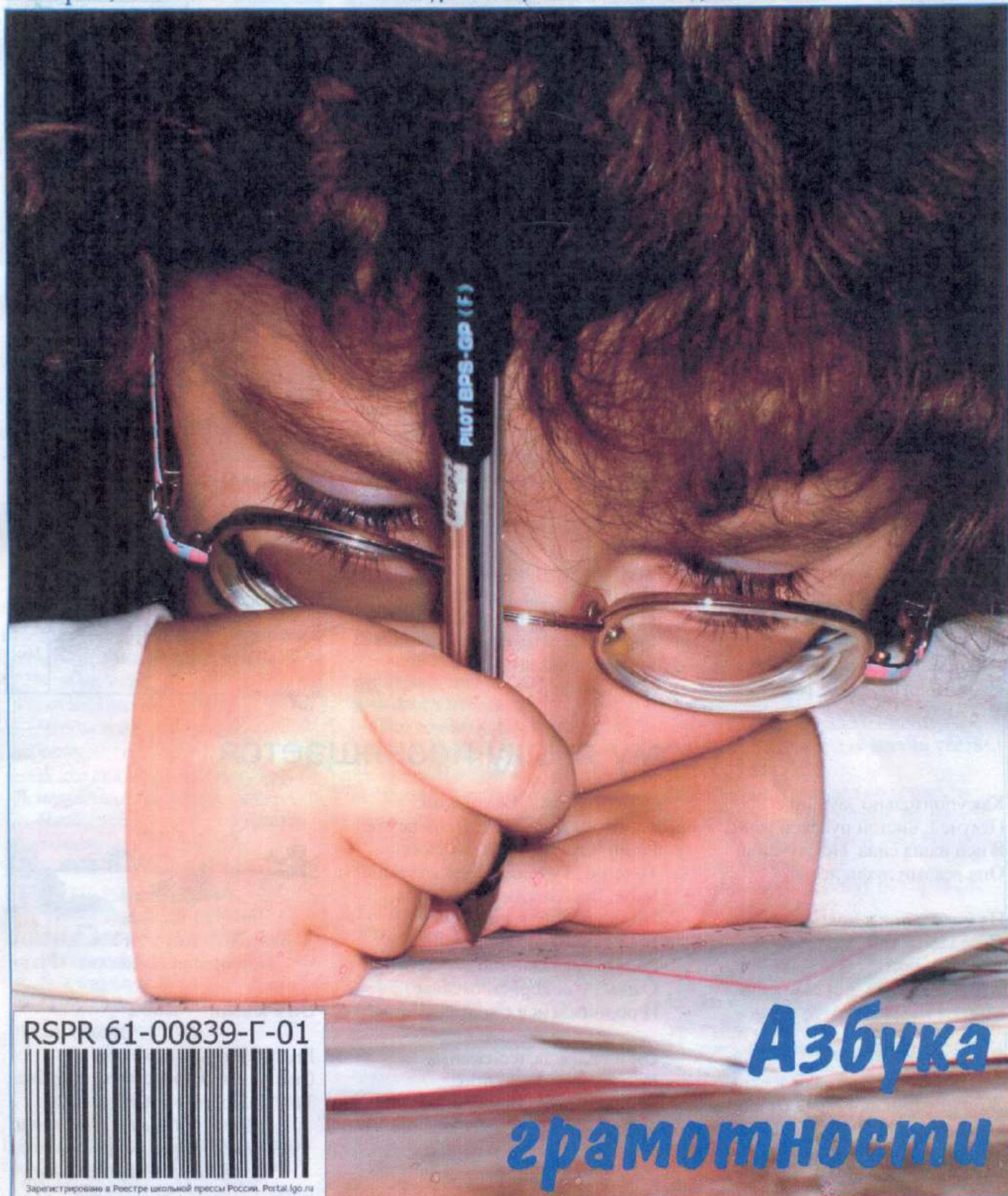
«Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет». Б. Паскаль



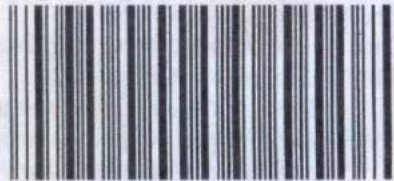
# АНТИРУТИН

№6 (80)  
Февраль, 2014

Независимая газета школы-интерната IV вида № 38 г. Ростова-на-Дону  
Лауреат Всероссийских конкурсов школьных изданий



RSPR 61-00839-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.kgo.ru

## Азбука грамотности



## СЛОВО РЕДАКТОРА

### Начнем с буквы «Я»



«Аист с нами прожил лето, а зимой гостил он где-то. Бегемот разинул рот: булки просит бегемот», — веселую азбуку С.Я. Маршака мы помним и любим с детства. Многим поколениям детей она помогла освоить алфавит — фундамент будущей грамотности. А как выглядит, из чего состоит азбука самой грамотности? Едва ли она уступит по количеству символов привычной азбуке, которая «от "А" до "Я"». Азбука грамотности современного человека включает в себя и умения читать, писать, играть на музыкальных инструментах, рисовать, разбираться в музыке, живописи, литературе, и знание иностранных языков, и культуру поведения (в том числе и безопасного), и осведомленность о текущем уровне развития науки, и владение современными технологиями. Уверена, этот далеко не полный перечень каждый может продолжить, дополнив своими необходимыми составляющими. Работая над выпуском «Азбука грамотности», мы рассмотрели

и обсудили множество вариантов. От первоначальной идеи представить все «буквы» грамотности пришлось отказаться: это просто невозможно сделать в рамках одного номера «Антирутина». Потом были предложения остановиться на нескольких основных понятиях и, наконец, в результате долгих споров и размышлений, решили сконцентрироваться на одной, главной букве, с которой должна начинаться азбука грамотности. Это буква — я. Потому что именно с нее начинается слово, обозначающее главный инструмент познания и освоения внешнего мира, основное средство общения людей: «язык». Именно владение родным языком является одним из важнейших показателей грамотности человека. «Язык — народ», — считал великий русский писатель Ф.М. Достоевский. «Моя родина — это французский язык», — заявлял известный французский писатель А. Камю. «Заговори, чтоб я тебя увидел», — говорил Сократ. О том, что мы «увидели» в своей школе-интернате и за ее пределами, мы хотим рассказать.

ЛВ

### В номере:

Начнем с буквы «Я»	2
Русскому языку посвящается	2
А кто у нас грамотный?	3
Мы сохраним тебя, русская речь?	4
О вкусах спорят!	5
О блинах как части речи	6
Подумаем вместе?	7
Чей образ примерим?	8
Мы немножко... эскимосы	9
Слова — лицо эпохи	10
Поможем науке и себе	11
Грамотность — это фундамент	12
О даре речей	15
Как стать VIP-ом	16

## Русскому языку посвящается

Как упоительно звучанье  
Певучей, чистой русской речи!  
В ней наша сила. Не случайно  
Она веками души лечит.

Из поколения в поколение  
Передается как святыня  
Язык родной.  
Чтоб «в дни сомнений»  
Мир не казался нам пустыней.

В нем — мудрость  
и благословенье,  
Живой народной правды искры,  
Он с нами с самого рожденья,  
По-русски мы живем и мыслим!

Он — Пушкин, Вяземский,  
Островский,  
Грин, Чехов, Карамзин, Лесков,  
Толстой, Тургенев, Маяковский,  
Блок, Достоевский, Гончаров...

Без языка мы кто? «Иваны,  
Родства не помнящие», глени,  
С ним — покоряем океаны  
И поднимаемся с колен!

Он и надежда, и спасенье,  
Неиссякаемый родник,  
Источник вечный  
вдохновенья —  
Великий русский наш язык!



Маргарита Изюмская: «Русь»

Он в жизни — ключ,  
залог успеха.  
Его секрет постичь пора!  
Спешите: что в юности — прореха,  
То к старости — увы! — дыра.  
Дина Боброва, выпускница,  
победитель Всероссийского  
конкурса «Русское слово»



## А кто у нас грамотный?

Кого можно считать грамотным человеком? Для чистоты эксперимента мы задали этот вопрос не только ученикам и сотрудникам нашей школы-интерната, но и прохожим на улицах Ростова-на-Дону

### 1. Кого можно считать грамотным человеком?

- Того, кто обладает обширными знаниями в разных областях.
- Того, кто пишет без ошибок.
- Грамотный человек — личность образованная, способная решать актуальные проблемы.
- Умеющего правильно выстраивать речевые конструкции.
- С кем есть о чем поговорить на литературном языке.
- Того, кто читает книги.
- Моего папу.
- Меня.
- Уткину, Донцову, Бабешко.
- Того, кто нас учит.
- Вику Глушенко, Ларису Николаевну, Ларису Витальевну и Илью Подгорного.

### 2. Среди Ваших друзей есть грамотные люди?

- 74% — да, конечно.
- 15% — есть, но не на все 100%.
- 9% — не знаю, у них спросите.
- 2% — нет.

### 3. Нужны ли грамматика и орфография? Для чего они нужны?

- 69% — нужны.
- 27% — не знаю.
- 4% — вообще не нужны.
- Чтобы грамотно писать на заборах.
- А кто сказал, что они нужны? Я, например, так не считаю.
- Чтобы грамматить и орфографить по-русски.
- Чтобы в слове грамматика не делать ошибок.
- Чтобы учителям русского языка было к чему придраться.
- Чтобы определить, кто умный, а кто не очень.
- Чтобы не выглядеть неучем в глазах своих детей.
- Чтобы были грамматика и орфографика.
- Чтобы девушка после отправленной тобой безграмотной СМС-ки от свидания обещанного не отказалась.



Пожалуйста, не так быстро! Мы записываем...

### 4. Чем грамотный человек отличается от неграмотного?

- 61% — речью и поведением.
- 22% — умом.
- 7% — ничем.
- 6% — видом.
- 4% — не знаю.
- Он сильнее раздражает членов своей семьи.
- Все свободное время посвящает зубрежке.
- Он почти все знает.
- Достает всех своими исправлениями!
- Не делает ошибок в написании слова винегрет.

### 5. Как стать грамотным?

- 58% — больше читать.
- 32% — учить правила.
- 8% — с этим нужно родиться.
- 2% — не знаю.

### 6. Сколько правил, выученных в школе, вы помните?

- 29% — много, не сосчитать.
- 28% — не знаю.
- 23% — ни одного.
- 9% — «А какая разница?»

5% — «Звонок для учителя, а не для ученика».

4% — все.

1% — штук пять, не больше.

1% — одно: «Учитель всегда прав!»

— Не помню, сколько помню!

— 1 миллион 307 тысяч, хотите, расскажу?

— А сколько надо?

— Достаточно, для жизни хватает.

— Не считала, дел по горло.

— Ха! Надо посчитать на досуге!

— Это вы про жи и ши? Ну, помню, конечно!

— Ни одного, живу без правил!

— А вам зачем?

— Я-то помню, а вот вы шли бы лучше уроки учить.

— Правил не помню, а вот булочки в буфете были вкусные!

— Какие правила! «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...»

— Только таблицу умножения.

Интересовались

Ольга Бабешко, 10

Анастасия Аверкова, 10



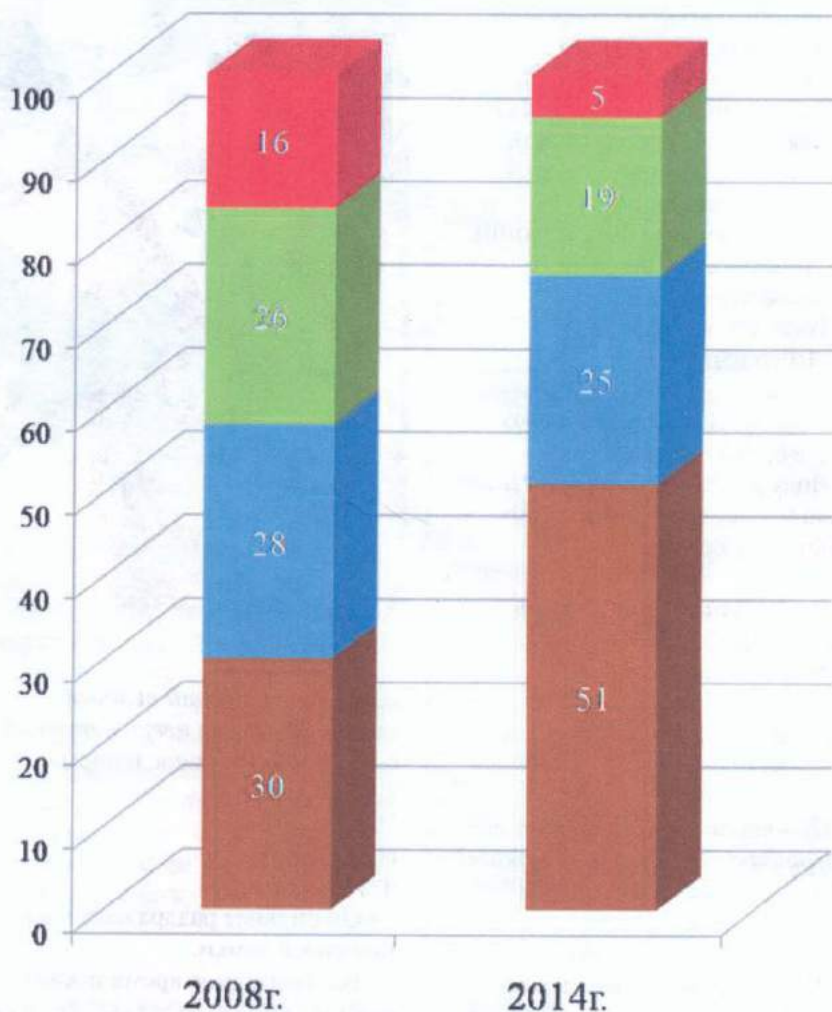
## Мы сохраним тебя, русская речь?

К сожалению, в последние годы строгие нормы нашего родного русского языка игнорируются не только на бытовом уровне, но и в средствах массовой информации, и в государственных учреждениях. На каком языке говорит сегодня современная

«Вы разучились говорить по-русски!», «Какая ужасная речь!» — насколько обоснованы подобные упреки взрослых в наш адрес? Достаточно открыть «Очерки бурсь» Глеба Успенского или «Конduit и Швамбранию» Льва Кассиля, чтобы убедиться — употреблением словечек-кодов грешили в школьном возрасте еще прапрабабушки и прапрадедушки. Этот «особый» язык представлял собой элемент игры и не отражался на общем уровне речевой культуры создателей. А как обстоит дело в наше время?

...за прошедшие  
шесть лет  
количество ребят  
в нашей  
школе-интернате  
с высоким уровнем  
развития речи  
уменьшилось в три  
раза!

Впервые этим вопросом «антирутинщики» заинтересовались в 2008 году, обратившись за ответом к школьным учителям русского языка и литературы. С их помощью удалось выяснить, что у 30 % обучающихся школы-интерната низкий уровень развития речи, у 28 % — достаточный, у 26 % — оптимальный и лишь у 16 % — высокий. В 2014 году, собирая материалы для выпуска «Азбука грамотности», мы повторили исследование. К сожалению, результаты совсем не обрадовали. Ситуа-



■ низкий ■ достаточный ■ оптимальный ■ высокий

Уровень развития речи обучающихся школы-интерната № 38

ция в школе-интернате изменилась не в лучшую сторону: количество обучающихся, имеющих низкий уровень развития речи, увеличилось до у 51 %. Остальные показатели распределились следующим образом: у 25 % школьников — достаточный уровень, у 19 % — оптимальный и лишь у 5 % — высокий. Таким образом, за прошедшие шесть лет количество ребят

у нас в школе-интернате, обладающих высоким уровнем развития речи, уменьшилось в три раза, а с низким увеличилось с одной трети до половины! И если уже сегодня среди наших школьников практически каждый второй не может легко и свободно выразить свои мысли, на каком языке будут разговаривать наши дети?

Выяснял Илья Подгорный, 8



## О вкусах спорят!

Журнал «Маруся» издается с 1994 года. Это первый в России журнал для девочек «среднего и старшего школьного возраста». На его страницах много различной информации, которая может заинтересовать современную девушку. А еще журнал проводит конкурс «Девочка с обложки»

Ах, как приятно всю пользу получать плодами цивилизации, из сотен тысяч фильмов, передач, газет, журналов и прочего, выбирая то единственное и самое главное, только твое и ничье больше. Но вот как достать это нечто, как извлечь из недр мировой информации — вопрос сложный. Ведь можно потратить жизнь, судорожно перебирая примитивные журнальчики в поисках хоть чего-то, чего-то стоящего!

Хочешь  
взглянуть на мир  
с глянцевой  
обложки модного  
журнала —  
развивай свою  
письменную речь!

Вот, например, известный молодежный журнал «Сооb», который запоем читает большинство тинейджеров — «стойких морковок» и «крутых перцев». Содержание упрощено до дрожи в коленках и легкого головокружения в области верхней части шеи (да, именно там, где у людей лепится голова). Письма читателей-извращенцев, крупный план всех частей человеческого тела, советы специалистов (!), как лучше заниматься этим, подборка наиболее интересных поз (с иллюстрациями, безусловно) — и все это для публики до 16 и старше! А фотороманы — просто шедевр, созданный, по видимому, чудовищными усилиями мирового разума!

Но не все так печально, господа! Есть и у молодежи приличное чтение, есть. Только вот искать его приходится пыхтя и потея. Вот, к примеру, журнал «Маруся» с пометкой «только для девочек!» Милое периодическое издание с незатейливым дизайном (поклонники стиля вырви глаз поморщили носы), но разноплановым содержанием с намеком на познавательность (фанаты фотороманов презрительно фыркнули). В каждом номере журнала несколько солидных разделов: мода, зеркало, шоу, стиль, чувства, дом — и еще куча всякой мелочи — тесты, анкеты, кроссворды, полезные советы, постеры, тексты песен с аккордами. И в каждом номере для каждого раздела трудолюбивые редакторы скрупулезно подбирают что-то новенькое — свеженькое. И, замечу, весьма неплохо с этим справляются! Да, весьма...

Журнал проводит много конкурсов (в том числе и литературных), которые иногда все-таки заставляют ленивые пальцы потенциальных читателей вылезти из пачки чипсов и взяться за ручку. Самым популярным стал конкурс «Девочка с обложки». Для участия в нем необходимо «написать большое, интересное письмо о себе — с рассуждением на разные темы».

Вот так! И награда достойная: портрет на обложке. Да, всего лишь за то, чтобы иметь возможность узреть свою физиономию на газетных прилавках, сотни девочек ежемесячно забрасывают редакцию письмами. А чтобы написать, надо подумать, надо вывести свое сознание из телевизионного плена и хотя бы на минуту перестать хрустеть чипсами (мысли бояться хруста!). Вот так и развиваются девушки: медленно, но верно и... сердито. Увы! Обложка всего одна, а желающих «отметиться» на ней намного больше. Вот и приходится невезучим барышням опять писать письма, безжалостно ворую время у ревнивого телевизора. А что делать? Хочется ведь взглянуть на страну не из серого окошка своего дома-«скворшника», а с глянцевой обложки модного журнала!



Дина Боброва,  
девочка с обложки

МАРУСЯ

Первый в России  
журнал для девочек.  
Официальный сайт

В ФОРУМ

О ЖУРНАЛЕ

НАЛИШИ НАМ

ПОЛИСТАЙКА

КОНКУРСЫ

ПОДПИСКА



## О блинах как части речи

Какие вредные привычки у вас имеются? Наряду с курением, привычками грызть ногти, тереть пуговицы, хрустеть пальцами, закатывать глаза и сутулиться, многие назовут употребление в речи слов-паразитов

Словарному запасу Эллочки-людоедочки сегодня некоторые могут даже позавидовать, обходясь еще меньшим количеством слов. Вряд ли на «мрак» и «жуть» кто-то обратит внимание, если с экрана телевизора постоянно звучит «пи-и-и», заглушая ругательства. Бывает, если «вырезать» из разговора человека всю ненормативную лексику, останется пара куцых предложений.

«А мне прикольно», «Чашка кофею», — напеваем мы вслед за любимыми артистами и хотим быть такими же клеевыми и офигенными, мечтаем о брюликах и навороченных тачках, носим модный прикид, тренимся по мобилам, плясим в ящик, отрываемся по полной на дискотеке, стреляем бабки, травим байки, отвисаем, отгребаем, обламываемся, гоним, тащимся... Коверканье слов, изменение их смысла уже не редкость не только в молодежной среде, этим «страдает» и язык взрослых. На лавочках продвинутые бабушки-пенсионерки обсуждают крутых соседей. Англоязычные словечки вперемешку со словами-паразитами, междометиями, клише так прочно вошли в нашу речь, что теперь подозрение вызывает человек, который их не употребляет.

На словах-паразитах, этих настырных вредителей русского языка, остановлюсь подробнее. Они сбивают ритм речи, мешают ее пониманию. Как правило, слова-паразиты используются из-за бедности словарного запаса и связанных с этим регулярных заминок в речи, однако в ряде случаев на эти слова возникает своего рода «мода». Поэтому их используют и люди, не имеющие проблем с речью. «Паразитировать» могут начать даже на первый взгляд безобидные и, казалось бы, нужные слова: час-



Блин хорош на сковородке

тица «вот», глагол «понимаешь», вводный оборот «на самом деле». В роли слов-паразитов нередко выступают и, служащие смягчаю-

И вот уже создается впечатление, что прекрасные слова Ломоносова и Тургенева — это не о нас, не про наш русский язык...

щей заменой, цензурные аналоги непристойных слов на ту же букву. Филологи считают, что нынешние слова-паразиты не только засоряют русский язык, они сродни шапке-невидимке — их используют, чтобы остальные не заметили некомпетентности,

а порой и элементарного вранья. Новомодная частица «как бы» — своеобразная лазейка, несущая заряд двусмысленности, неопределенности, снимающая ответственность говорящего за сказанное: как бы да и как бы нет одновременно. К подобным «уклончивым штампам» относится и словосочетание «на самом деле».

Из устной речи слова-паразиты переходят в письменную. И вот уже создается такое впечатление, что прекрасные слова Ломоносова и Тургенева — это не о нас, не про наш русский язык. Так не пора ли объявить войну речевому беспределу, всем этим словам-паразитам, сленговым и нецензурным выражениям? Каждый уважающий себя человек должен следить за тем, что и как он говорит. Вы еще не провели генеральную уборку своей речи? Сделайте это немедленно! Место блинам — на сковородке!

Анастасия Романькова, 12



## Подумаем вместе?

«Заговори, чтоб я тебя увидел», — это выражение Сократа мне известно уже давно, но вот понятным и актуальным стало совсем недавно

У меня будто широко открылись глаза и выросли уши. Я стала замечать то, на что раньше не обращала внимания. Как мои друзья общаются друг

У меня будто широко открылись глаза и выросли уши. Я стала замечать то, на что раньше не обращала внимания



Имеет смысл подумать...

с другом? Какие слова употребляют? Решила даже провести что-то вроде исследования по этим вопросам.

Все происходило совершенно секретно, никто из окружающих ни о чем не подозревал, а я незаметно вела учет слов-паразитов, произнесенных во время нашего общения. Так вот, в течение одного часа было произнесено:

слово «короче» — 7 раз;  
злополучный «блин» — 5 раз;

«это» — 6 раз;  
«типа» — 6 раз;  
«ну вот» — 4 раза;  
«я такая..., а он такой» — 3 раза;  
«жесть» — 3 раза;  
«ну, вообще» — 5 раз.

Всего я услышала 39 слов-паразитов, не считая «э...» и ему подобных. То есть скорость произнесения составляла примерно полтора слова-паразита в минуту.

Если учесть, что говорили мы достаточно спокойно, естественно, а не безостановочно выпаливали фразы пулеметными очередями, то, прямо скажем, это совсем немало. Как отразится такое наше «красноречие» в будущем? Возможно, имеет смысл подумать над ответом серьезно уже сейчас. Пока не поздно.

Виола Курилова, 10

## Что есть что?

**Блин** — тонкая лепешка из жидкого теста, испеченная на сковородке.

**Прикол** — свая, кол, укрепленные в земле (для причала, привязи).

**Абзац** — красная строка, отступ в начале строки или текет между двумя такими отступами.

**Фишка** — фигурка, кружок или кубик для счёта очков, ходов.

**Жесть** — тонкая листовая сталь.

**Коронка** — наружная часть зуба или металлический колпачок, надеваемый на зуб с целью предохранения его от порчи или для укрепления протеза.

**Типа** — производное от тип: форма, вид чего-нибудь, обладающие определенными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений.

**Тачка** — простое устройство для транспортировки грузов, ис-

пользующее принцип рычага для уменьшения прикладываемого усилия. Состоит из кузова, колёс и рукоятки.

**В натуре** — то, что существует в действительности.

**В принципе** — то, что заложено в основном, исходном положении какой-нибудь теории, учения, науки.

**Как бы** — частица со значением условно-предположительного сравнения.



## Чей образ примерим?

По словарю Д.Н. Ушакова, грамотный — умеющий писать и читать. Но в современной жизни этого мало, чтобы считаться таковым

Писать легко, но чтобы хорошо написать, нужно постараться — и тогда написанное будет интересно читать. Чтобы стать грамотным человеком во всех смыслах, нужно много читать и анализировать, а также не сидеть на месте. Ведь движение — это жизнь.

Родником  
мудрости  
и грамотности  
испокон веков была  
книга.  
Но, к сожалению,  
читать сейчас  
не модно.  
Куда интереснее  
сразиться  
в «стрелялке»...

Попытаемся разобраться: грамотный специалист и грамотный человек — это одно и то же? Мне кажется, разница здесь очевидна. Грамотный специалист — это человек, хорошо знающий свое дело, секреты своей профессии. Мы охотно доверимся грамотному врачу, обратимся с вопросом к грамотному педагогу... Очень важно, чтобы каждый человек стремился к совершенству, хотя бы в своей профессии.

Грамотный человек — понятие более обширное. Такая личность будет обладать широким спектром знаний и увлечений, интересоваться жизнью во всех её проявлениях. Именно поэтому с таким человеком всегда прият-



Маска, кто ты?

но общаться: и поговорить есть о чём, и посоветоваться можно. Сложнее дело обстоит с теми, кто с грамотностью на разных полюсах. А почему? Что мешает человеку расти, стремиться к свету и постигать?

Очевидно, что родником мудрости и грамотности испокон веков была книга. Но, к сожалению, читать сейчас не модно. Куда интереснее сразиться в «стрелялке» или посидеть в социальной сети! Отсюда и безграмотность, и неприспособленность к жизни, неумение решать насущные, реальные проблемы. Хотя, если вспомнить, в прошлом тоже предостаточно различных примеров человеческого невежества.

О них мы опять-таки узнаём из книг. Возьмём, скажем, роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Директор «Варьете» Степа Лиходеев был неграмотным человеком: он вел неправильный образ жизни, тратил время попусту — словом, прожигал жизнь. И как он был наказан Воландом? А Джордж Оруэлл в своей замечательной сказке-аллегии «Скотный двор» пошёл ещё дальше: животные стали символами человеческих натур. Грамотных людей писатель не стал бы изображать в образах свиней, занявших господский дом... Не так ли?

Ольга Бабеико, 10





## Мы немножко... эскимосы

Помните, у В. В. Маяковского: «Все мы тоже немножко лошади, каждый из нас по-своему лошадь...»? Доктор филологических наук Максим Кронгауз убежден, что мы тоже немного эскимосы, а, может, даже и много

В доказательство этой своей теории Максим Кронгауз приводит статью об эскимосах, прочитанную им на Lenta.ru:

«Глобальное потепление сделало жизнь эскимосов такой богатой, что у них не хватает слов в языке, чтобы давать названия животным, переселяющимся в полярные области земного шара. В местном языке просто нет аналогов для обозначения разновидностей, которые характерны для более южных климатических поясов.

Однако вместе с потеплением флора и фауна таежной зоны смещается к северу, тайга начинает теснить тундру и эскимосам приходится теперь ломать голову, как называть лосей, малинников, шмелей, лосося, домовых сычей и прочую живность, осваивающую заполярные области. Как заявила в интервью агентству Reuters председатель Эскимосской полярной конференции Шейла Уотт-Клутье (Sheila Watt-Cloutier), чья организация представляет интересы около ста пятидесяти пяти тысяч человек, «эскимосы даже не могут сейчас объяснить, что они видят в природе». Местные охотники часто встречают незнакомых животных, но затрудняются рассказать о них, так как не знают их названия.

В арктической части Европы вместе с распространением березовых лесов появились олени, лоси и даже домовые сычи. «Я знаю приблизительно тысячу двести слов для обозначения северных оленей, которых мы различаем по возрасту, полу, окрасу, форме и размеру рогов, — цитирует Reuters скотовода саами из северной Норвегии. — Однако лося у нас называют одним словом «селг», но я всегда думал, что это мифическое существо». В окружающей нас, и эскимосов,



Вот это да!

и русских (впрочем, как и людей других национальностей) жизни постоянно происходят изменения. И, если язык, на котором мы говорим, не изменяется, он перестает выполнять свою функцию. У нас попросту не хватает слов, чтобы назвать эти изменения, а, следовательно, чтобы понимать друг друга.

Местные охотники  
часто встречают  
незнакомых  
животных,  
но затрудняются  
рассказать о них,  
так как не знают  
их названия...

Следовательно, изменения в языке неизбежны, и они происходят. Если эти изменения запаздывают, мы терпим определен-

ные неудобства, потому что подобно эскимосам не можем объяснить то, что видим «в природе». С другой стороны, слишком быстрые изменения, по словам того же Максима Кронгауза (впрочем, это подтверждает и наш собственный опыт), «мешают и раздражают». Яркими примерами сказанного могут служить слова-паразиты, такие, например, как блин. В новом употреблении в качестве междометия, блин используется для замены сходного по звучанию матерного слова, эвфемизм, как называют лингвисты. Причем, к огромному сожалению, сегодня этот эвфемизм встречается даже в речи воспитанных и интеллигентных людей.

В этот список можно внести не менее известные широкой публике и повсеместно звучащие *вау, ес, окей, по жизни, в шоке, в натуре, не вопрос, без проблем, реально, круто, легко*. Не сомневаюсь, что вы тоже без труда можете его продолжить.

Анастасия Деньгуб, 12



## Слова — лицо эпохи

Новые слова появляются по отдельности, группами и очень большими группами. Чем сильнее изменения окружающей среды, тем больше группа. Такие слова и определяют лицо эпохи



Когда изменяемся мы,  
изменяется мир...

Е. А. Евтушенко

Появление новых слов в нашем языке обусловлено изменениями в окружающем мире: рождением чего-то нового, требующего названия, или существенным повышением значимости чего-то уже существовавшего ранее. В последнее время в русском языке появилось такое количество новых слов, что лингвисты не успевают отслеживать эти изменения и издавать словари, а обычные люди, порой, попросту не понимают, о чем идет речь. По мнению некоторых ученых, «загрязнение» языка, о котором так много говорят и пишут сегодня, по сути всего лишь отражение в нем новых явлений, происходящих в нашей жизни.

Достаточно произнести некоторые слова, и сразу становится понятно, о каком временном периоде идет речь: Кузькина мать, перестройка, консенсус, процесс пошел, загогулина, мочить в сортире. «Глупо говорить о засоренности, глупо вообще пенять на язык, коли жизнь у нас такая, — считает Максим Кронгауз. — И надо быть терпимее и помнить, что слова суть отражения»

Есть слова, за которыми всегда стоит определенная «идейность». С их помощью в сознании формируются определенные стереотипы: следует ходить в *правильные* места, есть *правильную* еду, покупать *честные* продукты в *правильной* упаковке, читать *правильные* книги, слушать *правильную* музыку, смотреть *правильные* фильмы... Этой цели служит ряд модных прилагательных: позитивный, актуальный, реальный и другие.

Позитивные книги и фильмы рассказывают нам о *правильной* жизни, такой, какой она должна быть, а не той, что на самом деле.

На пике популярности сегодня прилагательные *актуальный* и *реальный*. По телевизору для нас идет «Реальная политика» с Тиной Канделаки, а уличные щиты зовут посмотреть фильм «Реальные пацаны» и сообщают о реальных вакансиях. Диапазон использования прилагательного актуальный в наше время практически неограничен, актуальным на сегодняшний день может быть все: от искусства до средств бытовой химии.

«Глупо говорить  
о засоренности,  
глупо вообще  
пенять на язык,  
коли жизнь у нас  
такая, —  
считает Максим  
Кронгауз. — И надо  
быть терпимее  
и помнить,  
что слова суть  
отражения»

Как и прилагательные *элитный* и *эксклюзивный*, они выражают положительную оценку, но делают это более сдержанно, ненавязчиво, мягко, «интеллигентно». «Они отсылают к неким ценностям, к определенной системе взглядов, но при этом не фиксируют их раз и навсегда, что и позволяет им быть более устойчивыми, — утверждает Максим Кронгауз. — Вот уж, действительно, ключевые слова эпохи».

Мария Иващенко, 11



## Поможем науке и себе

В процессе работы мы выяснили, что, оказывается, ученые до сих пор не могут дать точное и бесспорное определение важнейшей единице речи — слову

Да, да, слова, такие привычные, произносимые нами постоянно, пустые и наполненные глубоким смыслом, склоняемые и спрягаемые, при всей своей кажущейся ясности остаются неуловимыми понятиями и четко определить их по лингвистическим свойствам (фонетическим, морфологическим, синтаксическим, семантическим) не удастся. Установить строгие критерии, когда единицу речи следует считать словом, пытались многие уче-

Слова по-прежнему  
остаются  
неуловимыми  
понятиями и четко  
определить их по  
лингвистическим  
свойствам  
(фонетическим,  
морфологическим,  
синтаксическим, се-  
мантическим)  
не удастся

ные, но пока безуспешно. Мы решили помочь науке и предложили сделать это обычным ростовчанам.

### 1. Что такое слово?

77% — не знаю.

23% — смысловой набор букв и звуков.

— Не воробей.

— Буквы, расположенные в определенном порядке.

— А тебе зачем? Говори и не заморачивайся!

— Набор звуков.

— Мысль.

— Озвученная мысль.

— То, что было в начале.

— То, из чего наша речь состоит.

— Плод жизнедеятельности гуманоидов.

— Вот я вам сейчас его скажу — сами сразу поймете.

— Орудие пролетариата! Нет, постойте, это камень — его орудие. Хотя... слово тоже. Почему нет?

— Пустота, если не подкреплено делом.

— Единица речи.

— В голове только ГИА по русскому языку. И борщ...

### 2. Как вы относитесь к молодежному сленгу?

39% — отрицательно.

28% — положительно (как же мы без него любимого?!)

20% — равнодушно.

13% — ровно, если эти сленговые слова не являются ругательствами.

### 3. Хотели бы вы избавиться от слов-паразитов в своей речи?

64% — да.

28% — нет.

8% — 50 на 50.

### 4. Каким способом можно избавиться от слов-паразитов?

— Больше читать, смотреть полезные передачи.

— Следить за собственной речью, думать, прежде чем что-то сказать.

— Развивать интеллект.

— Помогут ремень и розги.

— Ввести штрафы.

— Поможет принятие необходимых законов.

— Правильно воспитывать детей.

— Учить в школе русский язык.

— Больше общаться.

— А зачем от них избавляться?

— Да никаким. померла, так померла!

Разбирились

Екатерина Дегтярева, 9

Александр Катисонов, 8





## Грамотность — это фундамент

Свое мнение я выскажу позже. А для начала выясним, что такое грамотность? Согласно «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Грамотность — степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке». Традиционно под словом «грамотный» подразумевают человека, умеющего читать и писать, или только читать на каком-либо языке.

Грамотность — это фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. Открывая доступ к книге, она дает возможность пользоваться сокровищницей мысли и знания, созданной человечеством.

Прилагательное *грамотный* может иметь несколько значений, одно из которых является: обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-либо специальной области. Например: Иван — очень грамотный инженер. Мое мнение по этому вопросу таково: человек, пишущий

без ошибок и правильно расставляющий запяты, еще не может считаться грамотным в современном смысле.

Мне кажется, что при чтении книг мы открываем для себя новые слова, перенимаем стиль общения автора, запоминаем и цитируем «крылатые» фразы. А следовательно, поднимаем свой культурный уровень. Я считаю, что культурный человек, в первую очередь, должен быть грамотным.

Перенимать грамотную речь, речевые обороты, можно только при общении с грамотными, культурными людьми. Грамотность человека напрямую зависит от количества прочитанных книг и от круга общения (семья, школа, работа, увлечения). А вот от слов-паразитов, таких как: *типа, значит, ну, это, короче, в натуре, в общем, скажем так* и им подобных обязательно нужно избавляться.

Софья Губернаторова, 7

## Это не так-то просто

Быть грамотным — это не так-то просто. Быть грамотным — это значит уметь писать и говорить правильно, следить за тем, как говоришь. Некоторые люди не замечают, как в их речи проскальзывают слова-паразиты, например: «короче», «блин», «типа того», которые делают нашу речь безграмотной и некрасивой. В наше время быть грамотным очень ценится, потому что, если вы безграмотны, вас не возьмут на работу.

Диана Шульга, 7

## От грамотности многое зависит

Думаю, что понятие «грамотный» каждый понимает по-своему. Для одних — это правильность письма, для других — глубина мысли и широта словарного запаса. Считаю, что оба суждения верны, так как в наше время от грамотности многое зависит: работа, образование, взаимоотношения с окружающими.

Виктор Баранов, 11

### Долой мусор из русского языка



### Прикольная девчонка как-бы двойка...





## Больше читать и общаться

Грамотным быть — значит четко мыслить, четко говорить. Это значит с пониманием читать и безошибочно писать. Уметь перечитывать и проверять написанное в пределах изученных правил. Уметь пользоваться различными справочниками и оценивать их данные.

В моем понимании грамотный человек — это человек, который не только умеет читать и писать без грамматических и пунктуационных ошибок. Но, главным образом, человек, умеющий изъяснить свои мысли, в устном или письменном виде так, чтобы это не напоминало нагромождение слов, чтобы его фразы не пестрили словами-паразитами.

У грамотного большой словарный запас, и он всегда может воспользоваться синонимами какого-либо слова, если его приходится часто использовать.

Могу ли я себя назвать грамотным человеком? Едва ли, может, только с натяжкой. Что нужно, чтобы исправить данное положение? Больше читать качественной литературы, общаться с грамотными людьми, подальше держаться от «интернет-культуры», писать письма, вести дневники, в общем, делать все то, что пополняет словарный запас и помогает им умело воспользоваться.

Сергей Гордеев, 7

## Грамотный — душа компании

Грамотный человек — это тот человек, который пишет грамотно, правильно и красиво говорит, много читает, с ним интересно окружающим. Чтение книг обогащает наш словарный запас, помогает узнать историю нашей страны, растительный и животный мир, ведь грамотный человек — это ещё и тот, который много знает, разбирается в каких-нибудь областях науки и техники. С грамотным человеком приятно находится в обществе, он — душа компании. На работе такого человека ценят.

Анастасия Попова, 7

## Это визитная карточка

Грамотность и красивая речь — вот к чему шли люди на протяжении их жизни. Говорить красиво и правильно, это в наше время может не каждый. В двадцать первом веке в словарном запасе практически половины людей появились слова-паразиты, которые портят речь и отбивают желание общаться с человеком, употребляющим их. Понятно, что эти «паразиты» разные, есть и совсем ненормативная лексика, которая тоже убивают желание к разговору.

Но что значит быть грамотным? Для меня грамотность — это твоя визитная карточка в разговоре с людьми. Я люблю русский язык и уважаю грамотных людей, в наше время их не так много. Люблю русский язык и литературу за то, что они учат нас правильно говорить и писать. Как хочется сделать речь людей грамотной, чтобы они все говорили правильно. Мне кажется, это мечта допустима, так как если стараться, то можно выработать речь без слов-паразитов, неправильных ударений и ненормативной лексики.

Анна Димитренко, 7



Ты РАЗГОВАРИВАЕШЬ



Долой НЕГРАМОТНОСТЬ!





## Великий дар Божий

ЧЕЛОВЕК ЗДОРОВ,  
ЕСЛИ ОН НЕ СКВЕРНОСЛОВ!



Быть грамотным — это значит владеть в совершенстве устной и письменной речью. Великий дар Божий — безграничная, свободная мысль становится словами, на которые, как на колонны, опирается общество. Безграмотность в цивилизованном мире предстаёт перед нами в облики безудержной, неуправляемой, а потому беспощадной бури, го-

товой снести всё на своём пути. Если человечество забудет речь, что неизбежно в результате потери грамотности, цивилизация скатится на дно бездны. Невежества и хаоса. Быть грамотным, без сомнения, важно, только способность строить правильные речевые конструкции и делает нас людьми.

Маргарита Изюмская, 11

## Это может каждый

Я уверена, быть грамотным человеком может каждый. Грамотным называют того, кто много читает, грамотно пишет, много знает. Грамотный человек правильно излагает свои мысли, речь его образна, красива. Безграмотному человеку трудно об-

щаться в обществе, его не ценят на работе, ведь он должен быть грамотным в своем деле. Каждый неграмотный человек может стать грамотным, просто нужно этого хотеть и к этому стремиться.

Татьяна Самсонова, 6

## Что значит быть грамотным?

Что значит быть грамотным? Во-первых, грамотный человек может правильно сформулировать свои мысли, сказать то, что он хочет. Во-вторых, грамотный человек много читает, а значит,

много знает. В-третьих, грамотный человек, выбрав специальность, будет хорошо работать, так как изучит досконально своё дело.

Денис Иванов, 5

## Защити свой язык

Язык и речь напрямую связаны с интеллектом. По тому, как человек говорит, легко определить его умственное развитие, уровень культуры, моральный облик. Деградация языка неизбеж-

но ведет и к деградации личности. Вот почему важно защитить свой язык от нахрапистой безграмотности, словарного убожества и штампов.

Екатерина Будковая, 12

## Надо читать, участвовать...

Чтобы быть грамотным, надо поднимать свой интеллектуальный уровень: много читать, участвовать в различных конкурсах и олимпиадах, ходить в театры и музеи, ездить на экскурсии.

Человек считается грамотным, если он разбирается во всех областях знаний, а грамотный специалист тот, кто знает хорошо свою профессию.

Анна Якунина, 5





## О даре речей

«Блажен, кому судьба вложила в уста великий дар речей, Кому она сердца людей волшебной силой покорила», — Д.В.Веневиных. Удивительно, сколько изысканного изящества всего в двух словах: дар речей! Когда мы произносим их в различных ситуациях, характеризуя совершенно разных людей, то вряд ли задумаемся о том, почему этим счастливым даром обладают далеко не все. Как ни грустно признавать, у большинства потенциальных «носителей» этого дара обнаруживается лишь жалкая, слабовыраженная способность, и честнее будет сказать: утрата способности ясно выражать свои мысли.

Возможно, кто-то скажет, что среди умных людей встречаются и те, кто не владеет искусством речи. Но какими бы интересными ни были мысли собеседника, если они воплощаются в кучные предложения и в слова

с неправильными ударениями, можно ли не усомниться в его профессионализме? И едва ли стоит доверять компетентности человека, допускающего грубые орфографические ошибки. Именно поэтому школьникам и студентам, желающим получить престижную профессию, добиться успеха в жизни и, что самое важное, заслужить уважение окружающих, необходимо уже сейчас вывести свое сознание из телевизионного плена и заняться изучением орфоэпии, орфографии, синтаксиса и пунктуации. Когда нас, заинтересованных и увлеченных постижением тайн родного языка, будет большинство и все мы преодолеем муки слова и в совершенстве овладеем даром речи, тогда там, наверху, кто-то устало улыбнется, потому что за нашу страну можно не беспокоиться.

*Дина Боброва, выпускница*

## Пример для всех

Быть грамотным очень важно, так как грамотность нужна в жизни и на работе. Если ты грамотный, то ты можешь участвовать в конкурсах интеллектуалов. Если ты грамотный, то можешь поступить на отличную работу. Если ты директор фир-

мы, ты должен быть грамотным в своём деле, много знать о своей работе. Грамотный человек должен быть умным, тогда он принесёт пользу своей стране. А ещё грамотный человек — пример для всех.

*Олег Тоичка, 5*

## Пойдем от противного

Я считаю, што быть граматным — эта кагда есть большой славарный запас, каторым чилавек можит воспользоваца в абщени с людьми, для напесаний разных саченений. В нашем пакалении очень важно быть граматным, штобы праизвисти хорошее впечатление на акружающих людей. Штобы стать граматным, нада прелажыть нимала усилий,

для этово нада много четать, интирисаваца акружающим миром, развеваца...

Так вот, в этом небольшом «сочинении я пытался показать, как важно быть грамотным человеком, чтобы никогда не писать так, не делать грубых ошибок. Давайте уважать наш родной язык!

*Виталий Бадаиёв, 11*



ЗНАНИЯ  
ОКРЫЛЯЮТ!



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ





## Как стать VIP-ом

Нашему поколению уже трудно представить, что можно жить без рекламы. Ежедневно в наши глаза и уши вбивается информация о том, что есть, как одеваться, в каких домах жить, где учиться, на чем ездить, куда ходить, какие книги читать

Когда язык ничем не стесняется,  
все бывают стеснены.

Жан Жак Руссо

Рекламно-гламурно-глянцевый мир манит и завораживает. Кстати, слово гламур пришло к нам из английского языка, а глянец — из немецкого. Первое дословно переводится как волшебство, а второе значит блеск. Глянцевыми сначала стали называть толстые журналы с блестящей обложкой, а уж потом значение слова расширилось до принадлежности к определенной массовой культуре, которую эти «глянцевые» журналы пропагандируют, увлекательно рассказывая о сказочно-красивой жизни и приглашая всех вкусить ее прелести.

Особую роль в их текстах играют оценочные слова. Лингвисты давно заметили, что в нашей речи значительно больше слов с отрицательным значением и с отрицательной оценкой, а вот рекламно-гламурно-глянцевый язык использует исключительно положительную оценку. Ярким примером модной оценки стали слова элитный и эксклюзивный. Если раньше слово элитный использовалось для обозначения, например, лучших сортов пшеницы, то теперь оно практически вытеснило из речи слово элитарный — «предназначенный для элиты». Вот и появились элитные клубы, квартиры, машины, окна, двери и даже белье. «Ну не бывает особого белья и особых кресел для какой бы то ни было элиты, политической ли, интеллектуальной ли! Есть просто очень дорогое белье и, ну и ладно, соглашусь, качественное», — утверждает известный лингвист Макс



сим Кронгауз. А этот смысловой переход он объясняет тем, что элита у нас «все чаще обозначает просто «богатые люди». Таким образом, произошла девальвация смысла слова, осталась только положительная оценка — дорогой, значит, качественный, элитный.

В своем стремлении  
к величию  
с приставкой VIP  
легко попасть  
впросак...

Приблизительно то же произошло и со словом эксклюзивный — «исключительный, составляющий исключительную принадлежность». Сегодня эксклюзивный и элитный стали практически синонимами. А на смену им (у оценочного слова в рекламном языке жизнь недолгая, мода на него быстро проходит) уже пришли другие модные оценочные словечки: бизнес-класса, люкс, премиум.

Пропагандируя идеологию избранности, эти слова приглашают читателя войти в этот круг избранных. Формула примитивно проста: «Станешь обладателем чего-то эксклюзивного и элитного — приобщись к элите». Ну а чтобы почувствовать себя очень важной персоной, для обозначения которой используется иностранная аббревиатура VIP, достаточно воспользоваться VIP-услугами или купить VIP-участок где-нибудь в VIP-зоне. В своем стремлении к величию с приставкой VIP легко попасть впросак. Довольно часто употребляемое VIP-персоны переводится как очень важные персоны-персоны. Возможно, называться VIP-персоной кому-то и льстит, но звучит это, по меньшей мере, смешно.

В последнее время в нашем городе эти слова практически исчезли из рекламных объявлений. С большим трудом мне удалось отыскать и сфотографировать только рекламу о продаже VIP-участков. Значит ли это, что в Ростове-на-Дону люди стали грамотнее? Как вы думаете?

Анастасия Шкурпатова, 11